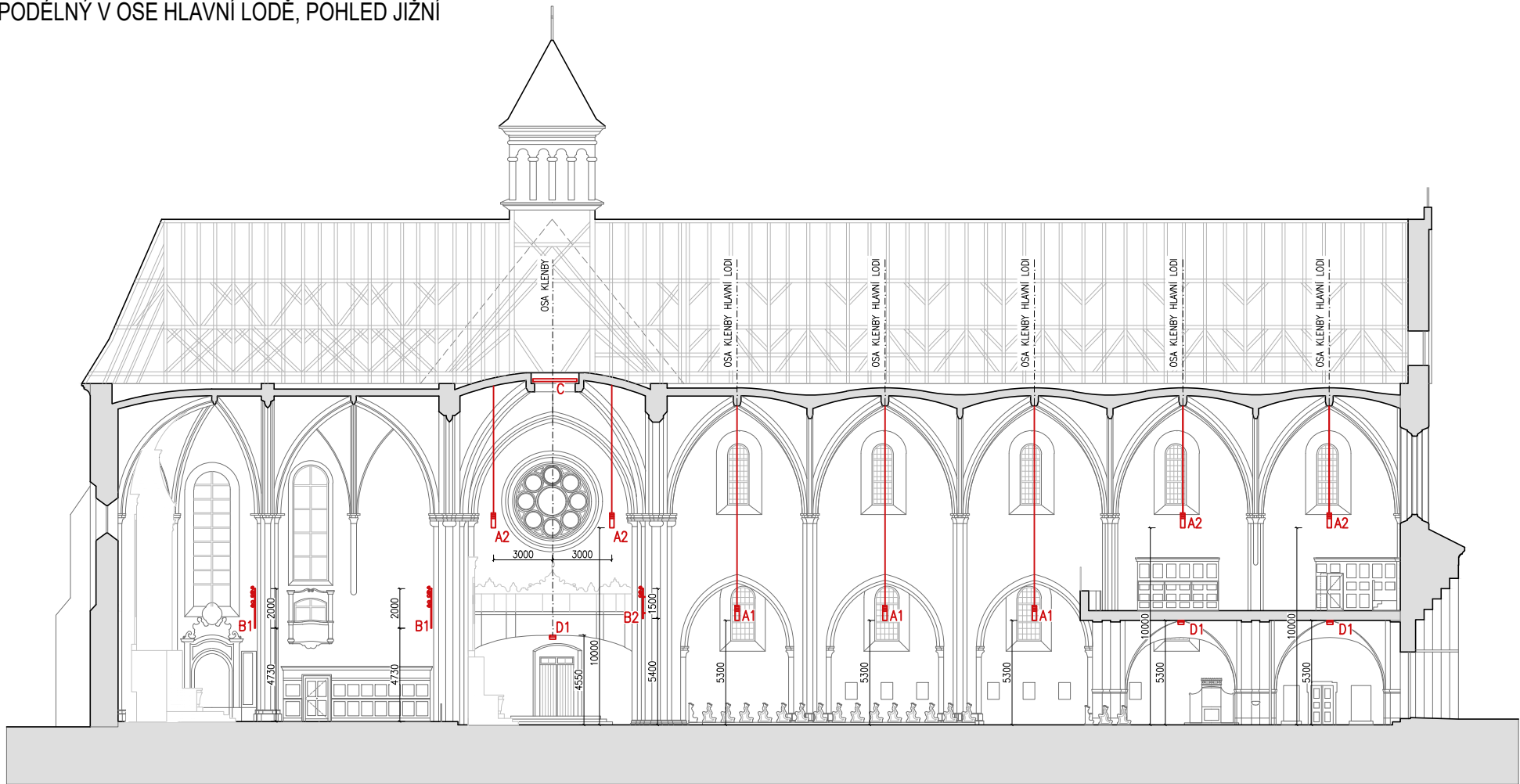
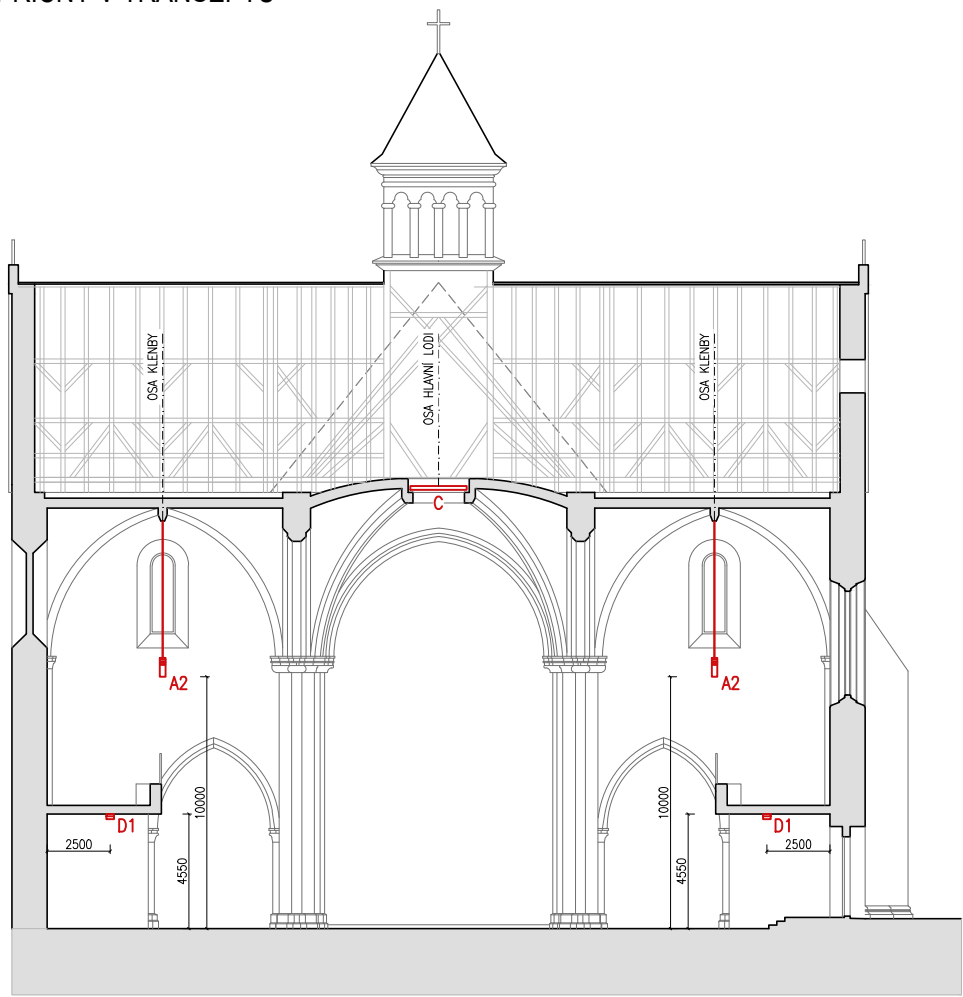


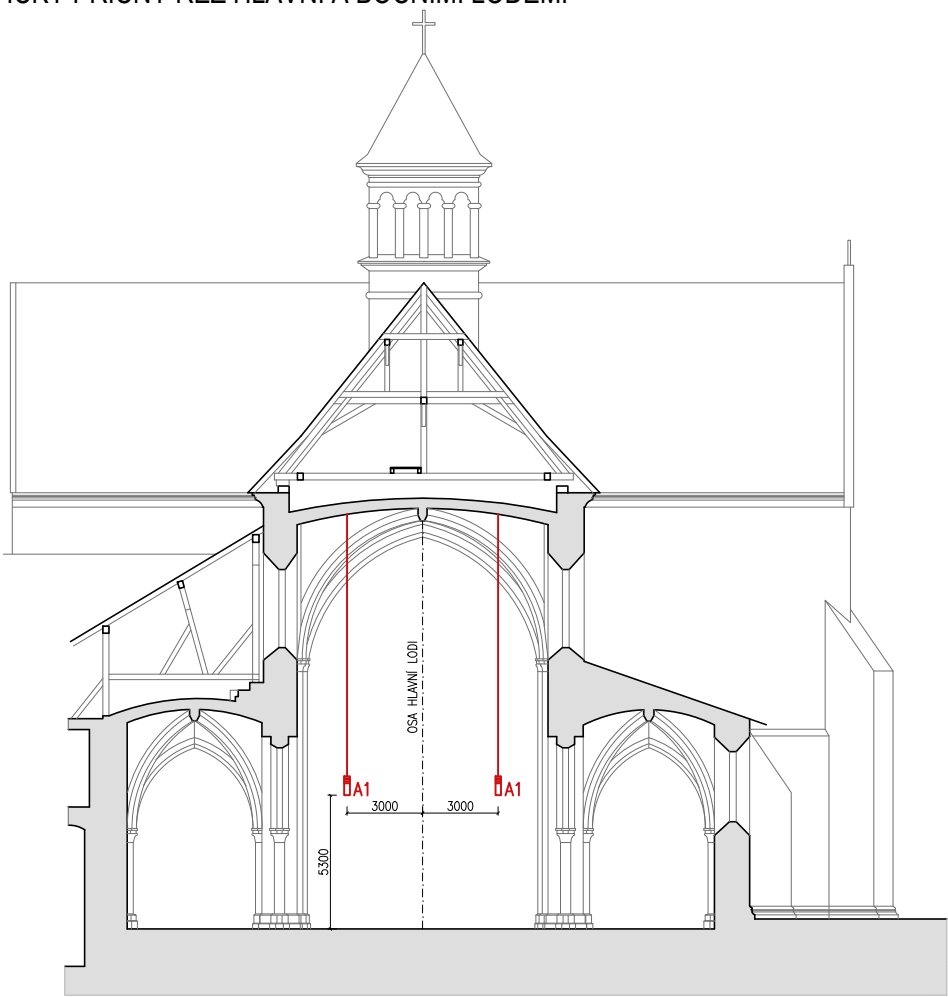
ŘEZ PODÉLNÝ V OSE HLAVNÍ LODĚ, POHLED JIŽNÍ



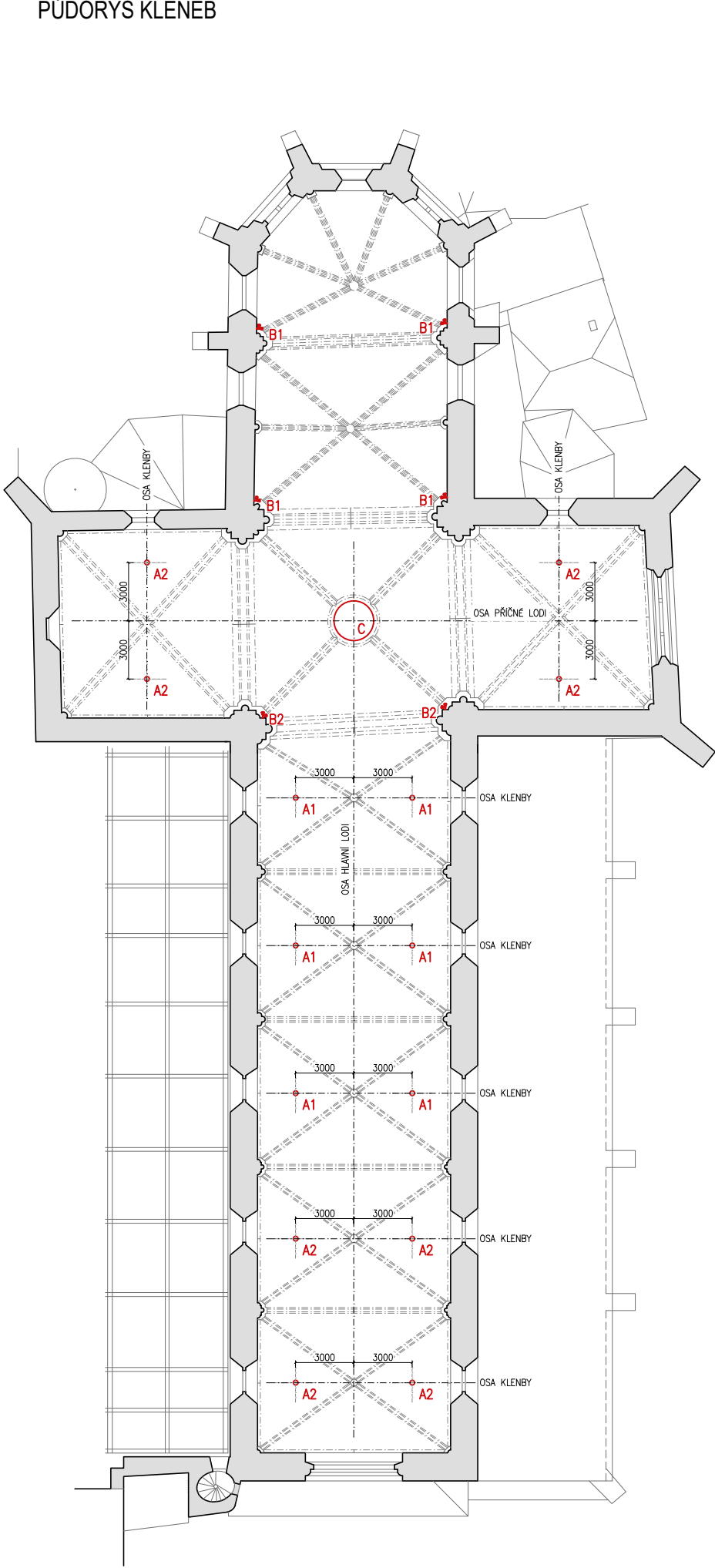
ŘEZ PŘÍČNÝ V TRANSEPTU



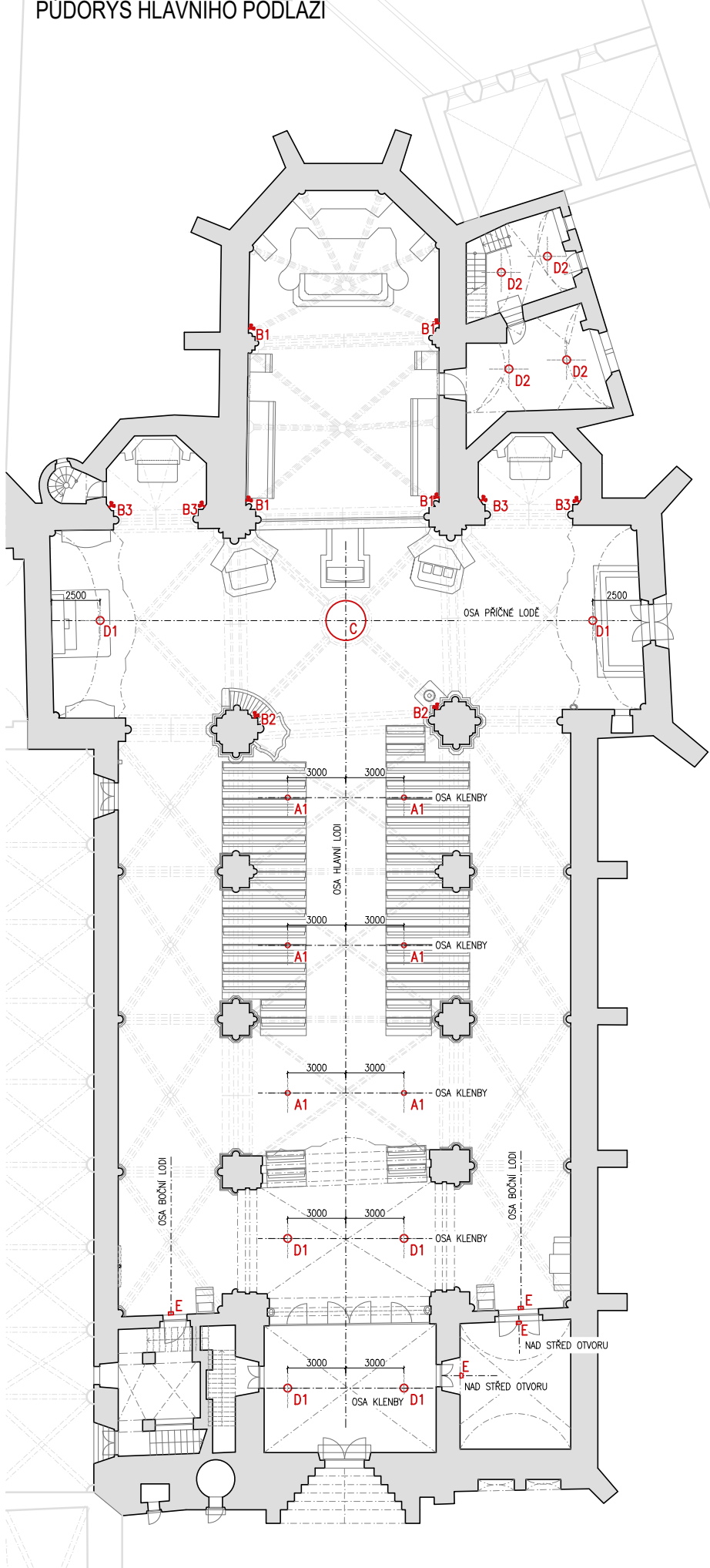
TYPICKÝ PŘÍČNÝ ŘEZ HLAVNÍ A BOČNÍMI LODĚMI



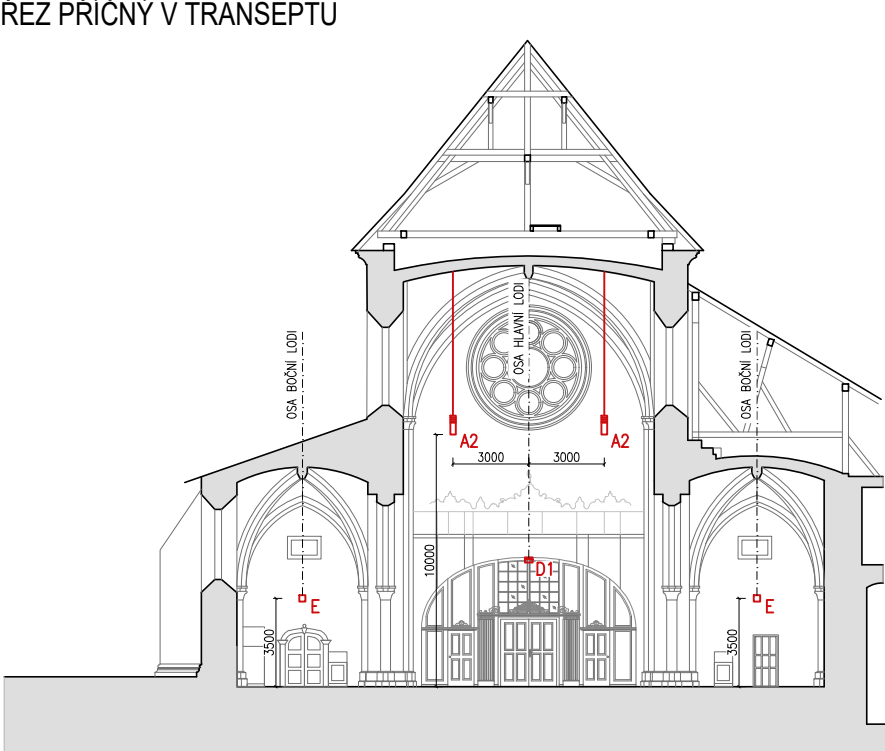
PŮDORYS KLENEB



PŮDORYS HLAVNÍHO PODLAŽÍ



ŘEZ PŘÍČNÝ V TRANSEPTU



LEGENDA SVÍTIDEL

- A1 - ZÁVĚSNÉ VÁLCOVÉ SVÍTIDLO (spodní hrany svítidla cca 5,3 m, délka závěsu cca 10,5 m) - 6 ks
A2 - ZÁVĚSNÉ VÁLCOVÉ SVÍTIDLO (spodní hrany svítidla cca 10,0 m, délka závěsu cca 5,5 m) - 8 ks
B1 - NÁSTĚNNÁ LIŠTA SE SMĚROVÝMI REFLEKTORY (délka svítidla 2,0 m, horní hrana svítidla v úrovni +6,900) - 4 ks
B2 - NÁSTĚNNÁ LIŠTA SE SMĚROVÝMI REFLEKTORY (délka svítidla 1,5 m, horní hrana svítidla v úrovni +6,900) - 2 ks
B3 - NÁSTĚNNÁ LIŠTA SE SMĚROVÝMI REFLEKTORY (délka svítidla 1,0 m, horní hrana svítidla v úrovni +4,700) - 4 ks
C - SVÍTIDLO VE KRUHOVÉM OTVORU NAD KŘÍŽENÍM LODÍ - 1 ks
D1 - PŘÍSAZENÉ VÁLCOVÉ STROPNÍ SVÍTIDLO (větší) - 6 ks
D2 - PŘÍSAZENÉ VÁLCOVÉ STROPNÍ SVÍTIDLO (menší) - 4 ks
E - PŘÍSAZENÉ NÁSTĚNNÉ SVÍTIDLO - 4 ks

Tato část dokumentace řeší svídla ve hlavních prostorách kostela, svídla v podružných a vedlejších prostorách jsou řešeny podrobně v části Elektronizace. Jedná se o prostory krovu, servisních prostorů, schodištních prostorů na severní emporu, na kůr a krov.
V části Elektronizace jsou dále rozlišována svídla dle případného použití nouzového modulu (svídla s nouzovým modulem jsou vzhledově stejná jako svídla bez nouzového modulu).

REVIZE C:	DATUM:	PODPIS:
	07/2017	
STAVBA: OPRAVA KOSTELA NANEBEVZETÍ PANNY MARIE, NKP PŘEDKLÁŠTERŮ	SYSTÉM: VÝŠKOVÝ B.p.V.	
MÍSTO: Káňer Porta Covi, parcela číslo 41, katastrální území Předklášteří (757402)	POLSKOVÝ: 7584	
INVESTOR: Římskokatolická farnost Předklášteří	Číslo: 1552, 655 (Předklášteří)	
HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU: ING. ARCH. ZDENĚK BUREŠ	STUPEŇ: DOKUMENTACE PRO OHŁÁŠENÍ	
ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT: ING. ARCH. ZDENĚK BUREŠ	ČÁST: D.1.1b - ARCHITEKTONICKO A STAVEBNÍ ŘEŠENÍ - OSVĚTLENÍ	
PROJEKTANT: ING. ARCH. PETR KLAŠA	VÝKRES: NÁVRH OSVĚTLENÍ	